

PORTFOLIO

arquitectura_construcción

Miguel García Guerra

CURRICULUM VITAE

Experiencia profesional

Arquitecto. Director de proyectos. (2014-Actualidad)

P2P Estudio Creativo S.C. y Estudio Meyne S.C. (Toledo)

Gestión y captación de clientes. _ Diseño y presentación de anteproyectos a clientes particulares y profesionales. _ Redacción y visado de proyectos básicos y de ejecución _ Coordinación y presentación de documentación en las diferentes administraciones _ Coordinación de equipo técnico de trabajo. _ Dirección facultativa de obras y coordinación de certificaciones y otros trámites administrativos.

Director comercial y del departamento de reformas. (2014-Actualidad)

banium.com (Madrid)

Banium.com es la plataforma online líder del sector de baño pensada especialmente para que el particular tenga a su alcance las mejores opciones en el proceso de su reforma. Jefe de obras de reforma y rehabilitación (vivienda + retail) _ Gestión y coordinación de los proveedores en obra. _ Dirección y coordinación de los diferentes oficios en la obra. _ Definición de objetivos, indicadores y pilotajes.

Algunas métricas de Banium durante su dirección:

+ de 0 a 500.000 usuarios al año en 3 años. _ + de 40 fabricantes y 60.000 referencias de productos del sector _ + de 700 tiendas de baño y cocina registradas por todo el territorio nacional _ Crecimiento en facturación online
o 2017: 300%
o 2018: 350%
o 2019: 100%

Arquitecto. Departamento de arquitectura de interior + retail (2011-2014)

BIRK GmbH (Múnich - Stuttgart)

Birk es una empresa internacional, mayoristas del sector de la construcción. Se dedica al diseño, distribución e instalación de espacios de agua: baños de gama alta, Spas, Saunas. Posicionada en el sur de Alemania, Austria y Suiza. Dirección del departamento de arquitectura interior, reformas y rehabilitación. _ Diseño de proyectos retail en las sedes de la compañía en Nürtingen, Stuttgart, Rottweil, Heidenheim, Memmingen, Lindau y Vorarlberg. _ Dirección de obras de arquitectura de interior y gestión de los diferentes oficios. _ Desarrollo e Impartición de seminarios en diferentes sedes de la compañía para la formación arquitectónica de los departamentos comerciales.

Arquitecto. Departamento de arquitectura y urbanismo en ingeniería medioambiental y sanitaria. (2010 - 2011)

INNOCIVE S.L. Innovación Civil Española (Madrid)

Apoyo al desarrollo de proyectos de ingeniería civil. _ Desarrollo de estrategias y planes urbanísticos. _ Proyección de edificios de control e industriales en plantas de gestión de residuos, estaciones de depuración de aguas residuales y estaciones de tratamiento de agua potable. _ Modelado 3D de plantas industriales. _ Dirección de obra de proyectos de urbanización de gran escala.

Mentor de Start-Up en Business Lab UPM. (2017-Actualidad)

Universidad Politécnica de Madrid (Madrid)

Enmarcado dentro de ACTUAUPM (Programa para emprendedores de la Universidad Politécnica), "business lab" pone en contacto a reconocidos profesionales con nuevos

Datos académicos

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM) Madrid. (2011)

Grado en fundamentos de la arquitectura.

Master habilitante en arquitectura. Arquitecto.

Real Academia de medicina de España. Madrid. (2004)

Curso de Doctorado "El aire en la arquitectura".



PERFIL

Datos personales

Miguel García Guerra
Colegiado COAM 21331
1 de mayo de 1986
(M A D R I D)
6 5 1 7 3 5 6 7 0



Aptitudes y conocimientos

Estrategia empresarial del sector de la construcción.

Contacto y cualificación de clientes de obra nueva y reforma.

Segmentación de clientes y posicionamiento: Particulares y empresas constructoras o inmobiliarias. (Implementación de diferentes CRMs)

Medición y elaboración de presupuestos de ejecución material.

• Software Presto. Mediciones y presupuestos.

Planificación arquitectónica y urbana

- Autocad y Revit. Autodesk.
- Archicad. Nemetschek.

- Modelado 3D y representación gráfica.

- Rhinoceros_ Motor de renderizado de Flamingo.
- Sketch Up_ Motor de renderizado de V-Ray
- Photoshop
- In-Desing

Politécnico di Milano. Milán. (2013)

Postgrado "Proyectar espacio privado en lugar público. Bath Design".

Becado por el Consorzio del Politécnico di Milano para la realización del "Corsi di alta formazione".

Universidad Politécnica de Madrid. (2014)

Programa de formación ACTUA UPM: Creación, gestión y dirección de empresas.

EAE Business School. Barcelona (2019)

Postgrado (PBA) Programa superior en gestión y administración de empresas.

Universidad de Barcelona.

Premios y Publicaciones (Arquitectura)

Proyecto Serendipity. Proyecto de Espacio Baño para Concept Store

Exposiciones _ Triennale di Milano, Salone Internazionale del Mobile. (2013)

Proyecto "Autocondensador" . Proyecto CSTBCN 09_10, modelo de movilidad urbana e intercambiador de transportes, Barcelona.

Mención de Honor en concurso internacional de Jóvenes arquitectos _ Organizador: Archmedium o Publicaciones _ Revista FUTURE proyectos 2010 _ Revista alemana Wa-Vision 2010 _ TC-Cuadernos 2011 o Exposiciones _ ETSAB (Escuela de Arquitectura de Barcelona) _ Escuela de Arquitectura de Buenos Aires

Proyecto M ∞ . Museo en el parque natural del Timanfaya (Lanzarote)

Finalista Concurso internacional de estudiantes de arquitectura IMOV _ Organizador: Arquideas

Matrícula de honor (UPM). Proyecto artístico "Paso a Paso", dirigido por el arquitecto Darío Gazapo. (2009)

Otros premios y publicaciones de arte y diseño.

Obra en fondo artístico del Grupo Caja Rural o Exposiciones en sala Picasso y sala Greco de Toledo, casa cultural de Móstoles... o Seleccionado en el equipo artístico de La Torre de la Igualdad expuesto en palacio de Cibeles: Centro de arte "Centro Centro" en palacio de Cibeles del Ayuntamiento de Madrid (2017)

Premios y Publicaciones (Creación y dirección de empresa)

Premio nacional FUNDETEC. (2015) Fundación para el Desarrollo Infotecnológico de Empresas y Sociedad Cofinanciada por El Corte Ingles, HP, Indra, Telefónica y Red.es Mejor Producto o Servicio de microempresa de base tecnológica para el aumento de la competitividad de la pyme. Categoría nacional.

Premio nacional EMPRENDEDORXXI (Castilla La Mancha). (2014) Otorgado por La Caixa y el Ministerio de Industria.

Start-Up con mayor potencial de crecimiento de carácter innovador.

Mención de Honor ACTUAUPM (2014) Programa de creación de empresas de base tecnológica de la Universidad Politécnica de Madrid.

Proyecto de innovación comercial en el ámbito del diseño y la construcción de carácter tecnológico.

Formación complementaria

Seminario "Diseño y creatividad en el asesoramiento del cliente" "Design und Kreativität in der Beratung" GROHE GmbH. Nürtingen, Alemania. (2012) _ **Seminario de Lenguaje Corporal en la atención al cliente.** Stefan Verra (Profesor titular de la Universidad de Berlín) (2013)

Curso avanzado de cálculo de estructuras de hormigón. Curso certificado por CYPE | Diploma oficial (2019) _ **Curso avanzado de ViSoft Premium.** Programa de diseño profesional de baño. Lindau, Alemania. (2012) _ **Jornadas "Arquitectura sin más" del Ministerio de Educación y Cultura.** Museo Nacional Centro de Arte "Reina Sofía". Madrid. (2011)

Diseño y análisis estructural.

- Software de Cype ingenieros: Cype Cad Metal 3D

- Software CMT+L de Tricalc. Arktek. Para el calculo de diferentes tipologías de muros de fábrica. Formación impartida por Hispalyt.

Diseño y análisis de otros sistemas aplicados al proyecto de arquitectura.

- Resto de herramientas desarrolladas por Cype ingenieros.
- CEXv2.3 de certificación energética

Redacción de tasaciones, informes periciales y otros documentos técnicos.

Dirección y planificación de equipos.

Aptitudes y conocimientos (Empresa)

Experto en Marketing digital aplicado al sector.

Adquisición de usuarios:

Diseño e implementación de estrategias de guerrilla y Marketing de contenido. Definición de indicadores y objetivos SEO a través de keywords y linkbuilding (Conocimiento avanzado de Search Console y Google Analytics.) Definición control e implementación de estrategias SEM (Todas las herramientas de GoogleAds, remarketing – Display – Prospecting con diversas herramientas)

Activación y retorno de usuarios:

Definición y diseño de activadores para captar los datos de los usuarios. (Marketing Inbound) Diseño y análisis de estrategias de E-Mail Marketing.

E-commerce:

Estudio y análisis de funnels Experiencia de usuario y comportamiento del consumidor (Google Analytics) Estrategias de post venta y valoración.

Formación complementaria (Idiomas)

Alemán impartido por Deutschakademie, Munich, Alemania. (2011-2012) _ **Inglés** por Stevenson College. Edimburgo, Reino Unido. (2005)

CONTENIDO



Showroom

6



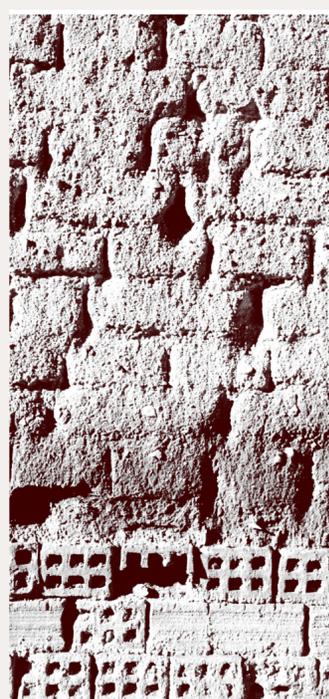
Casa Ruano

8



Obra interior

10



PFC

12



Otros proyectos

14



Obra Civil

16

N3-EXPO-GALINDO: Expositor 1 de Galindo en el que se elabora un módulo que permite instalar diferentes tipos de modelos así como albergar pequeños espacios de almacenamiento de catálogos, merchandising o material ...



SHOWROOM

Espacios expositivos para fabricantes de materiales de obra interior

Proyecto: Showroom para Griferías Galindo _ 130m2 _ PEM: 110.000eur_ Situación: Calle Príncipe de Vergara (Madrid)

Proyecto: Sala de formación para grifería temporizada y digital PRESTO _ 130m2 _ PEM: 110.000eur_ Situación: Calle Príncipe de Vergara (Madrid)

MOTIVACIONES INSPIRACIONALES

Para el diseño del proyecto se ha trabajado en 2 variables: La forma y el material

3 conceptos que transmite la marca son los que definen los materiales del proyecto:

A-El diseño: El material de solid surface sobre el que podemos trabajar los diseños más contemporáneos nos ayudan a transmitir sobre el cliente este concepto de vanguardia

B-La tecnología: El aluminio o composite de los paramentos así como los apliques metálicos configuran el aspecto más tecnológico.

C-La ecología: La madera natural introducirá el concepto de la ecología en la relación del espacio con el cliente.

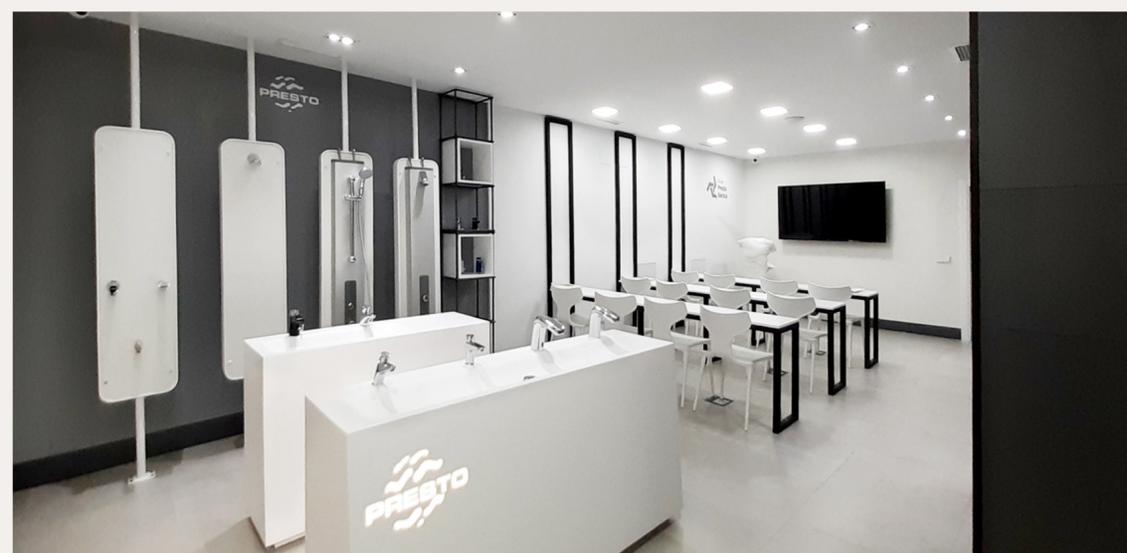
Para definir la forma de los elementos expositivos se trabaja sobre el concepto del diseño del grifería: "Elementos sinuosos en espacios arquitectónicos"

OTROS PROYECTOS EN P2P ESTUDIO CREATIVO SC.

Proyecto de rehabilitación de ruina en el Monte Alamián 270m2 rehabilitación+195m2 obra nueva.

_Proyecto y dirección facultativa de reforma y subsanación de deficiencias de instalaciones en edificio COBALTO (56 viviendas de protección oficial) Valdemoro.

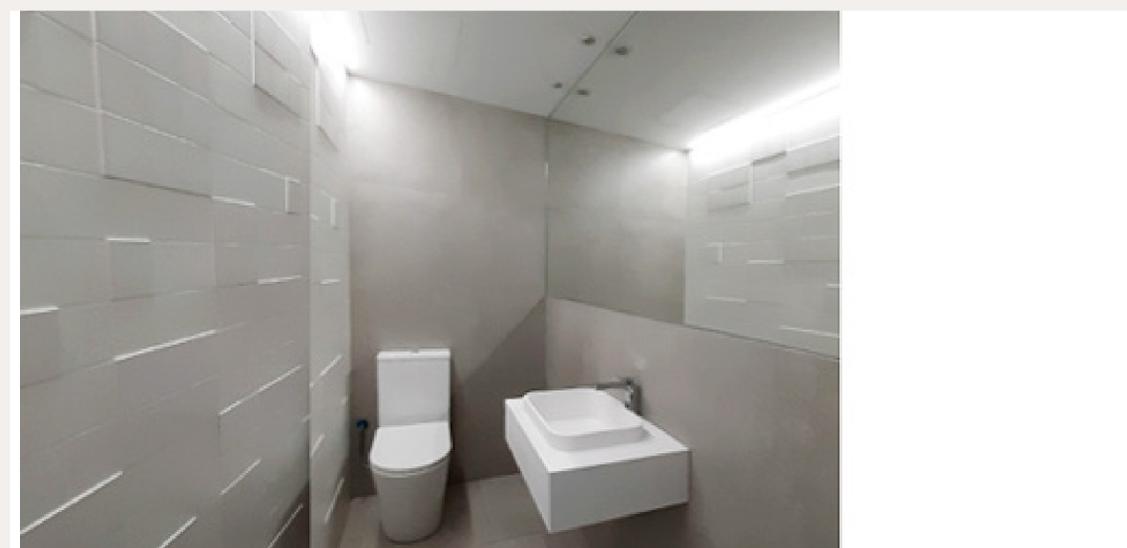
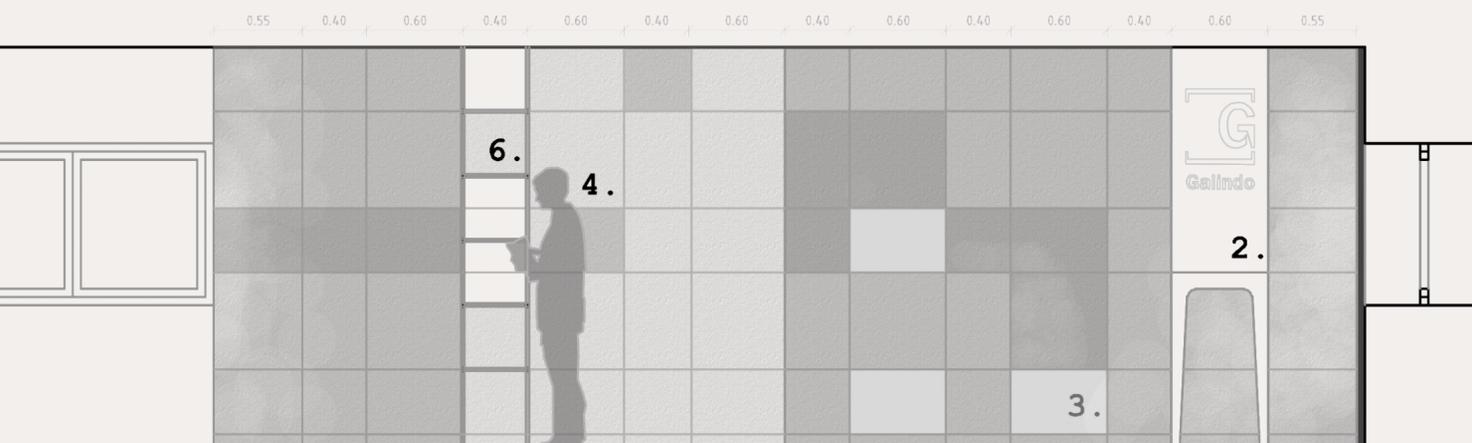
_ Rehabilitación de 3 viviendas en Calle La Oliva (Casco hitórico de Jaén)

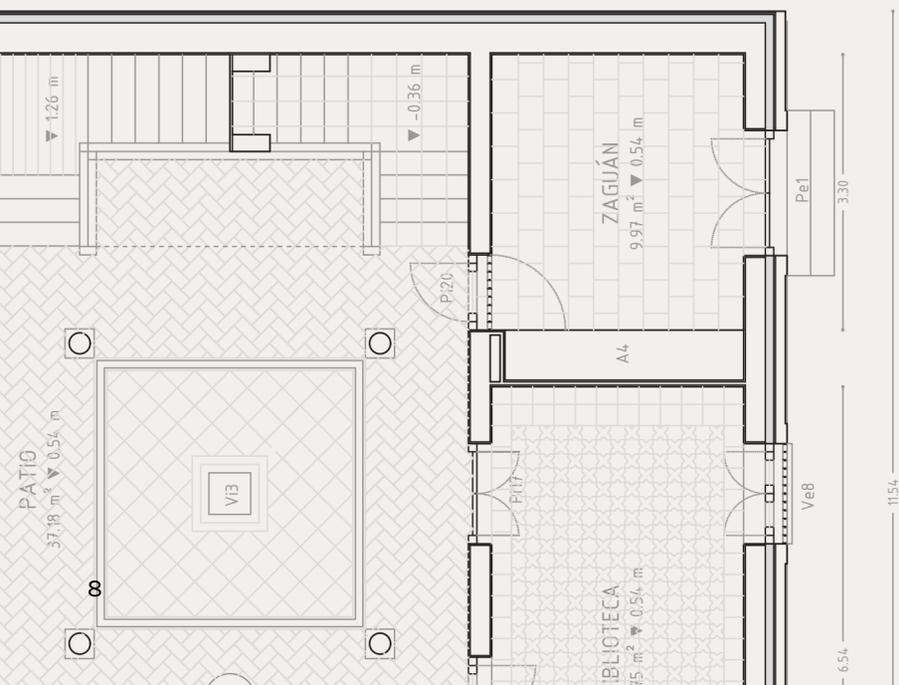
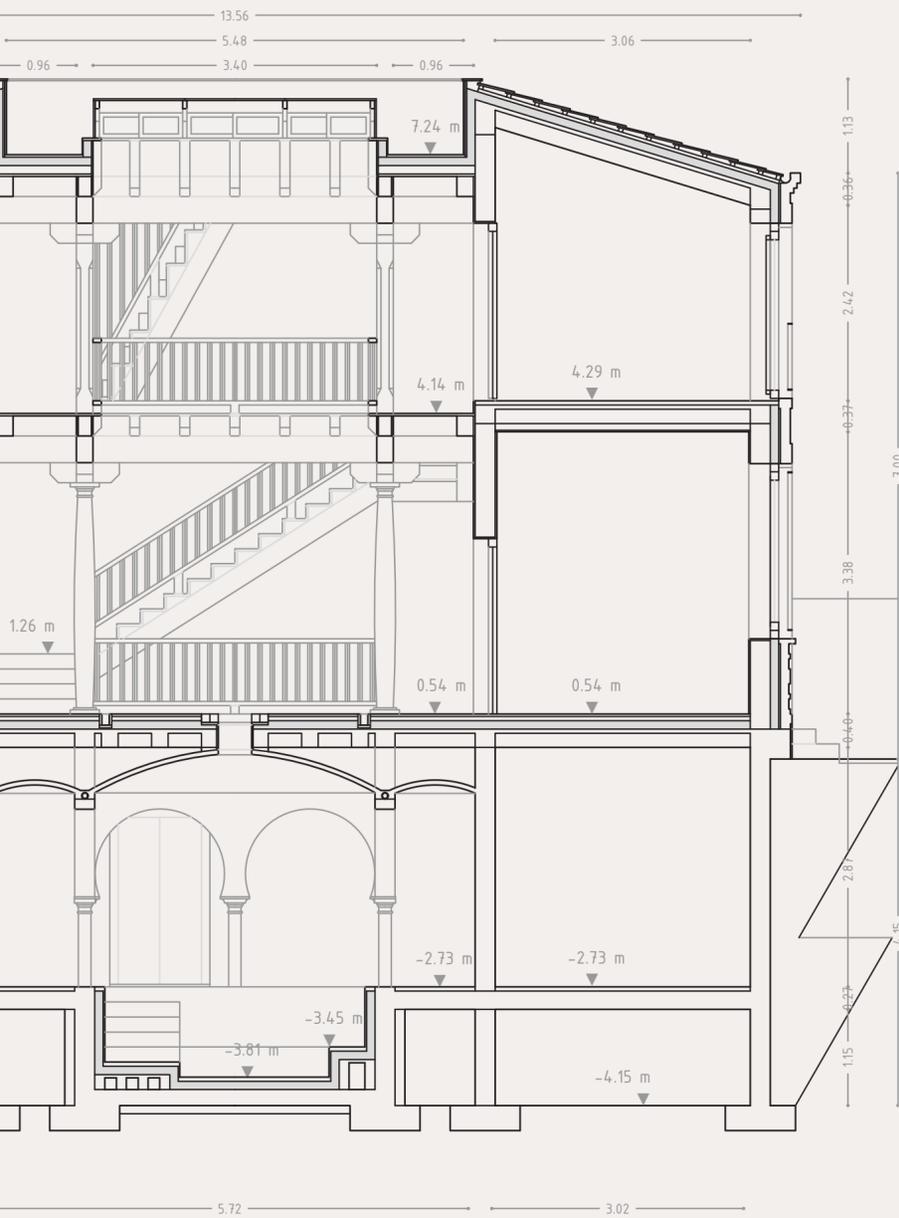


1-PRESTO-LAB: Totems de solid surface retroiluminados con el logo grabado. Funcionan como expositores de grifería temporizada y electrónica con funcionalidad completa y accesibles para instalación



2-INFORMACIÓN NOVEDADES: Mesa construida con el mismo diseño que las mesas de Work-shop. Este espacio se destinará a posicionar los folletos de las últimas novedades, algún catálogo o algún prototipo





CASA RUANO

Interpretación de la arquitectura castellana del s.XVII

Proyecto: Vivienda unifamiliar de obra nueva con características singulares_ Cliente: Particular_ 451,62m2_ PEM: 385.000eur_ Situación: Valmojado (Toledo)

Se trata de una vivienda unifamiliar con patio interior central, de 2 pisos sobre rasante y un piso de sótano conectado a un patio exterior bajo rasante. La cubierta dispone de un espacio de uso tipo terraza.

El ala noreste está dedicada a los cuartos húmedos, despensa y cuarto de instalaciones, mientras que el ala suroeste, que hace medianera con la parcela colindante, acoge la comunicación vertical mediante escaleras que conectan las 3 plantas citadas. En cuanto a los usos servidos, en planta baja se encuentran una entrada o zaguán, una biblioteca, una cocina comedor y una sala de estar. En planta primera se sitúa un espacio invernadero, el dormitorio principal con vestidor, dos dormitorios secundarios y uno de invitados, conectados por



un corredor que discurre por el perímetro del patio y desde el que se accederá a la terraza de la cubierta. En el sótano se preve un trastero, un espacio de trabajo manual o taller, un espacio de recreo y una piscina cubierta bajo el patio. El edificio no cuenta con garaje, pues se habilitará un espacio independiente dentro de la parcela para el aparcamiento de vehículos.



Patio interior como corazón de la vivienda. Diseñada y construida con diferentes ordenes de estructura de madera.

Piscina interior en el sótano de la vivienda, orden de arcos sobre columnas de mármol.



OBRA INTERIOR

Proyectos de reforma e interiorismo ejecutados en Munich, Stuttgart, Lindau y Bregenz.

Birk gmbh es una empresa multinacional alemana dedicada al mundo de la construcción, especializada en las instalaciones de ACS y calefacción basadas en tuves técnicas de energías renovables. Birk con sede en Stuttgart, perteneciente al grupo G.U.T. (El mayor grupo del sector de la distribución de la construcción en Alemania) y cuenta con diferentes exposiciones repartidas por Baden württemberg y Bayern.

Entre otras, las exposiciones y showrooms de la marca en las que ha participado como diseñador y adjunto a la dirección de obra son:

- _ MEISTERMAX - Centro de competencia para la construcción y el hábitat_ + 5.000 m2_ (Nürtingen)
- _ SALONE NO4 - Centro de competencia para la construcción y el hábitat_ + 5.000 m2_ (Lindau)
- _ SHOWROOM Stuttgart
- _ SHOWROOM Rottweil
- _ SHOWROOM Heidenheim
- _ SHOWROOM Memmingen

En esta empresa también

desarrolló numerosos trabajos para viviendas particulares, algunos de ellos de reconocido prestigio profesional:

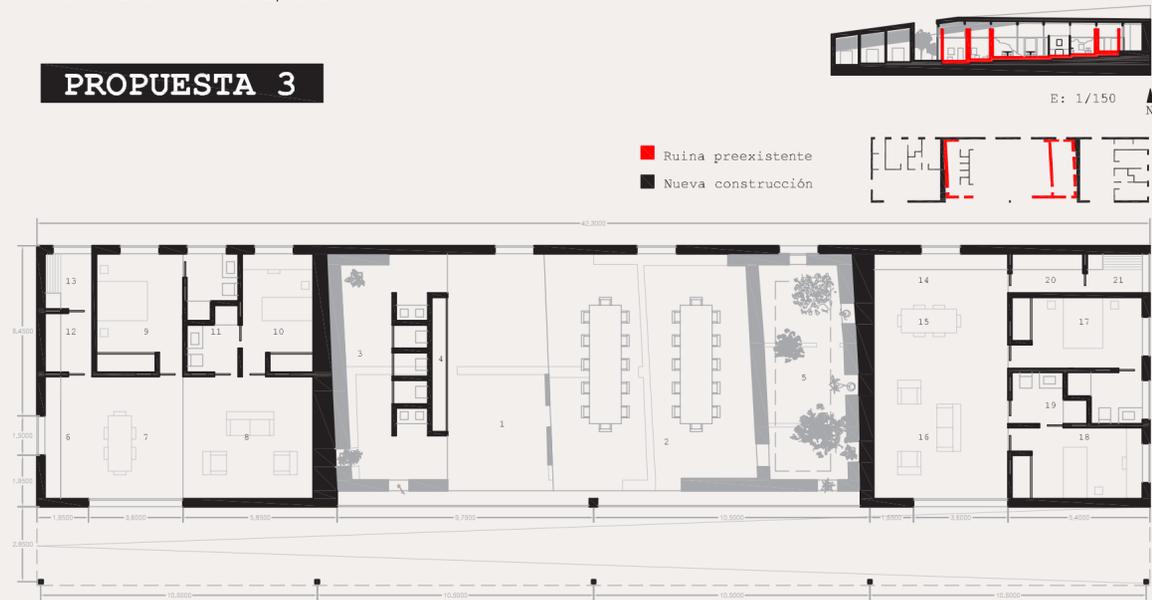
- _Hause Sami Khedira_ Hause Fam. Müller_ Hause Egenrieder_ Hause Golinski_ H.Bonert_ Hause König_ Hause Kueschner_ Hause Rebekka und Jügen Schölkopf_ Hause Rosemarie_ Hause Sarre, Filderstad_ Hause Schulz, Nebau_ Hause Thomas Krieger

OTROS PROYECTOS EN BIRK GMBH

_Proyecto de reacondicionamiento del Pardenn Hotel PIZ BUIN en Alte Bahnhofstrasse 1, Klosters - Para el estudio BRUNO VOGEL (Zurich)

_Proyecto de reacondicionamiento de edificio de oficinas en HEURIEDWEG 31, (Lindau). - Para el estudio de arquitectura hand-und-fuss. (Lindau)

PROPUESTA 3



REDACCIÓN DE PROYECTO DE VIVIENDA DE INVITADOS Y SALÓN DE RECEPCIONES PARA EL COTO PRIVADO DE CAZA MAYOR "EL ALAMÍN".
SUPERFICIE OBRA NUEVA 121.10m2_ REHABILITACIÓN 121.10m2_PEM 419.013,07eur_ CLIENTE: Lilia Cristina López

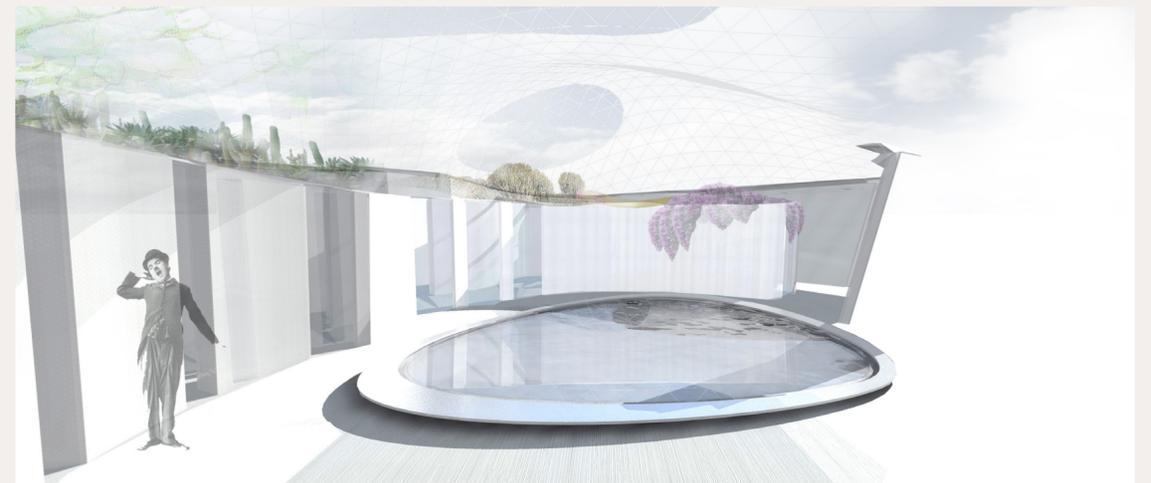
En esta propuesta se conserva el núcleo más antiguo de la ruina, ya que es suficiente para albergar el programa de comedor. A ambos lados se construyen sendas viviendas de nueva planta, derribando los laterales de la ruina de construcción convencional. De esta manera se optimiza la superficie a construir,

ampliando únicamente 7m a cada lado de la ruina original.

El comedor se sirve de las cocinas de las viviendas adosadas, pero dispone de un núcleo de aseos y espacio de almacenaje propio (ya sea para los abrigos de los invitados como para mantelería o vajilla para el comedor), que se compacta para dar espacio a un hall de recepción de los invitados. A su vez dispone de un patio ajardinado directamente comunicado desde el interior.

Las viviendas son similares, excepto por el factor de la orientación, por el cual la vivienda oriental se gira 90 grados para

que a las estancias privadas les entre luz y calor solar por la mañana. Teniendo una superficie estándar para una vivienda de dos dormitorios, se unifica el espacio de cocina, comedor y salón para dar una sensación interior de mayor amplitud. Además, cuenta con un baño para la habitación secundaria (en la que podrían haber dos camas individuales si en un futuro se necesitara) que cuenta con un acceso privado y otro acceso al espacio común, para los invitados. De esta manera se evita la pérdida de superficie que implicaría introducir un pasillo distribuidor sin iluminación natural. Por último se añade anexo a la cocina una despensa, y a continuación, un



cuarto de lavado.

En la fachada sur del edificio se propone un espacio al exterior pavimentado levemente inclinado, siguiendo la morfología del terreno. Sobre éste, se levanta una pérgola con celosía en la que se pueden disponer enredaderas de hoja caduca, para que en verano proyecten sombra sobre la fachada, refrescando el interior, y en invierno, ya sin hoja, dejen pasar la luz solar directa, calentando las estancias de forma natural.

PROYECTO SERENDIPITY. ELABORADO EN UN EQUIPO DEL CONSORCIO DEL POLITÉCNICO DE MILÁN. Expuesto en la Triennale di Milano,

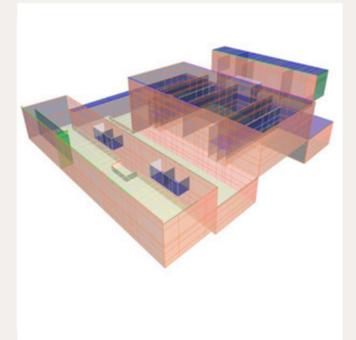
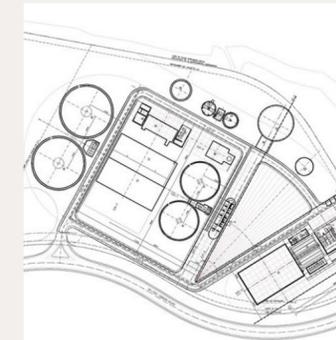
Salone Internazionale del Mobile. Milán, Italia. 2013.

DESCRIPCIÓN ORIGINAL: Serendipity è il progetto dell'ambiente bagno di un concept store che offre prodotti rivolti al mondo del wellness. E' inserito in un edificio che si sviluppa su sei livelli e dove ogni piano è dedicato a specifici servizi commerciali rivolti alla cura della persona: ristorazione, area benessere, fitness, bio-shop, libreria, green area.

PROYECTOS

Otros proyectos de relevancia profesional o académica.





la realización de servicios de asesoramiento, consultoría e ingeniería en las materias de Ciclo Integral del Agua, Residuos Sólidos Urbanos y Control y Análisis Medioambiental.

Proyectos en los que participo durante su estancia:

- _ DIRECCIÓN DE OBRA DE EDAR DE CIUDAD REAL (ESPAÑA) _ 2012-13 _ ACUASUR
- _ DIRECCIÓN DE OBRA DEPURACIÓN AGUAS RESIDUALES DE CIUDAD REAL (ESPAÑA)_ 2010_ACUASUR
- _ APOYO DE REDACCIÓN AS BUILT EN DIRECCIÓN DE OBRA DEL ANILLO TRAMO 5 MADRID (ESPAÑA)_ CANAL DE ISABEL II
- _ EDIFICIO DE CONTROL (LABORATORIOS, TALLERES, OFICINAS Y VESTUARIOS) DE ESTACIÓN DE GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS_ 530m2_ CURITIBA (BRASIL)

OBRA CIVIL

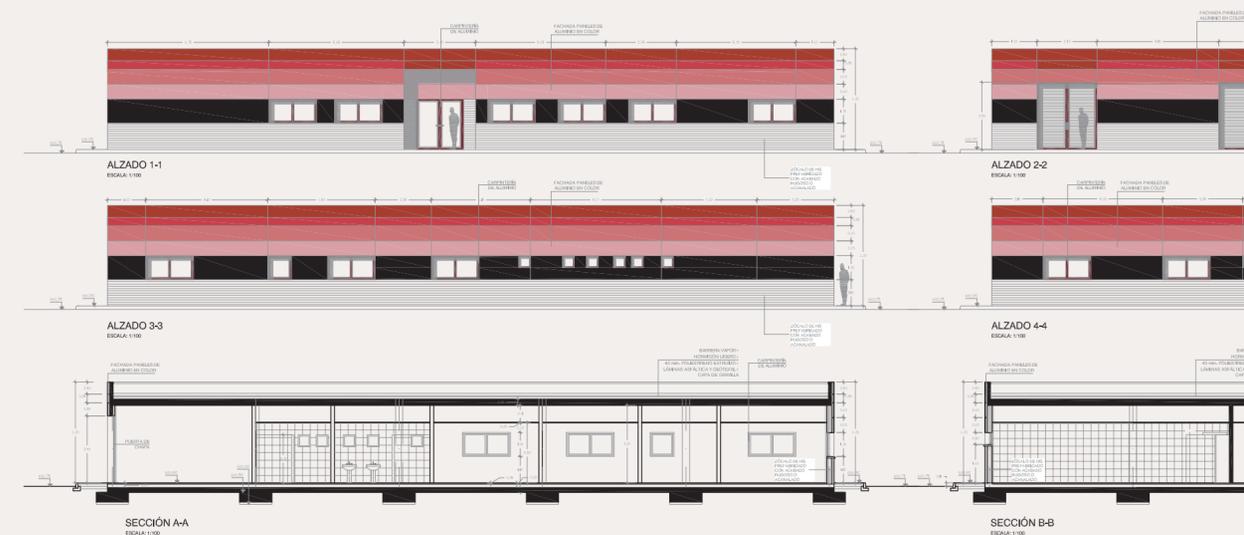
Dirección de obras y redacción de proyectos en INNCIVE

INNCIVE. INNOVACIÓN CIVIL ESPAÑOLA SL. EMPRESA EXPERTA EN REDACCIÓN DE PROYECTOS Y DIRECCIONES DE OBRA DEL CICLO INTEGRAL DEL AGUA Y GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS.

Constituida en 1999, Inncive es una empresa de Ingeniería y Consultoría, especializada en el campo de la Ingeniería Sanitaria y Medioambiental.

Con sede central en la ciudad de Madrid (España), y oficinas en Brasil y Perú, tiene por objeto

SECCIÓN Y ALZADOS DE EDIFICIO DE CONTROL DE ESTACIÓN DE GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS EN CURITIBA (BRASIL)



reglas que se han definido mas allá de sus tapias y de su tiempo.

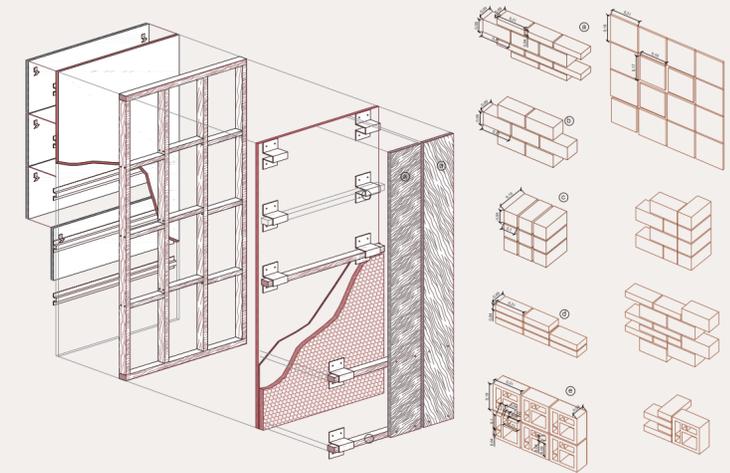
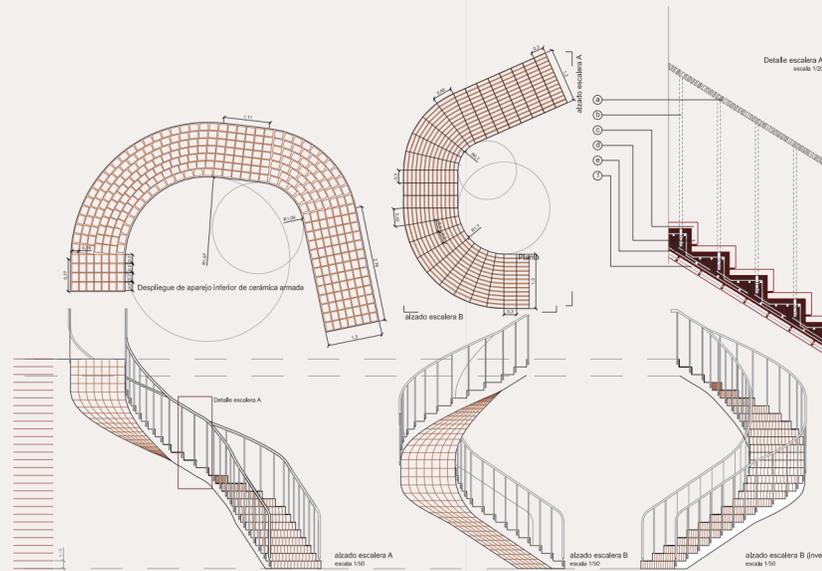
Se entiende el frente a la Calle Serrano como aquel mas ligado a la actividad pública, y es por ello que el módulo de mayores proporciones presenta su fachada a esta zona frente a un pequeño jardín longitudinal que le separa de la vía. Este módulo es el dedicado a la administración y recepción protocolaria.

Una gran galería porticada, lo separa y a su vez lo une con la zona residencial. Esta galería constituye el telón de fondo de un gran vacío central que es llamado el jardín del valle. En este jardín aparece una vaguada que responde a la orografía modificada del jardín como influencia de la morfología de la ciudad en sus continentes de curvas de nivel, pero a su vez dialoga con el gran archipiélago de agua que se inicia en este punto limítrofe del urbanismo.

La fachada de la vivienda del embajador (perpendicular a la galería) supone una tápia construida en la parte alta de la ladera, una tapia infranqueable que cuando se atraviesa, aparece una nueva ladera en un espacio de sombra arbolado e íntimo.

Las residencias y el límite de la parcela han definido sin intención dos nuevos jardines, mucho mas salvajes que conservan la vegetación del lugar, y del que se servirán para si mismas.

La confluencia de las dos texturas, terminan configurando el contraste entre la organicidad de un mundo que ocupamos y colonizamos y aquello que diseñamos para ser habitado. Volumétricamente el proyecto se soluciona con una banda que define y a su vez abraza una serie de vacíos. El trazo de ortogonales que configura el mundo que diseñamos para ser habitado, entra en conflicto con los límites de la parcela en determinados puntos, extendiéndose así mas allá de su marco, entendiendo que el proyecto forma parte de unas



PFC

Embajada de Francia y residencia del embajador en Madrid. Proyecto fin de Carrera de la ETSAM.
Nota: 8/10

